كتب ليديبرد

الأَرنَبُ الشّاطِرُ

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد

الأَرنَبُ الشّاطِرُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٦ ما يُبَيِّنُ مَعْنى عِبارةِ «وافِرةِ الأَمْطارِ» وعِبارةِ «انْقَطَعَ المَطَرُ».

____

____

٢- «شَعَرَ أَبو حَشيش بِالأَرْضِ تَهْتَزُّ تَحْتَهُ.» اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ١٢ الفِعْلَ الَّذي يُحْدِثُ اهْتِزازًا في الأَرْضِ.

____

٣- أَشِرْ إلى الأَفْعالِ الَّتي تُبَيِّنُ ما يَلي.

خَوْفُ الأَرانِبِ منَ الفِيَلَةِ: ______________________________

____

فَرَحُ الفِيَلَةِ بِبُحَيْرةِ القَمَرِ: ______________________________

____

٤- اِسْتَخْرِجْ منَ القِصّةِ الفِعْلَ الَّذي يُبَيِّنُ الخَطَرَ الَّذي يُهَدِّدُ الأَرانِبَ واشْرَحْ مَعْناهُ.

____

٥- اِمْلَأْ الفَراغَ بِاسْمِ الإشارةِ لِلبَعيدِ المُناسِبِ.

ذلِكَ - تِلكَ - أولئكَ - هُناكَ

__________ الأَوْلادُ يَتَوَجَّهونَ إلى الشّاطِئِ.

________ المَرْأةُ أُمٌّ لِثَلاثَةِ أَطْفالٍ.

________ عِندَ مُنْعَطَفِ الطَّريقِ كانَ يَنْتَظِرُ المَوْكِبَ.

________ الحِصانُ الـمُنَقَّطُ قَوِيٌّ وسَريعٌ.

٦- حَوِّلْ أَسْماءَ الإشارَةِ في التَّمْرينِ السّابِقِ منَ البَعيدِ إلى القَريبِ.

________ الأَوْلادُ يَتَوَجَّهونَ إلى الشّاطِئِ.

________ المَرْأةُ أُمٌّ لِثَلاثَةِ أَطْفالٍ.

________ عِندَ مُنْعَطَفِ الطَّريقِ كانَ يَنْتَظِرُ المَوْكِبَ.

________ الحِصانُ الـمُنَقَّطُ قَوِيٌّ وسَريعٌ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٦ ما يُشيرُ إلى مَكانِ وزَمانِ حُدوثِ القِصّةِ.

____

____

٢- حَدِّدْ عَناصِرَ قِصّةِ «الأَرْنَب الشّاطِر» التّالية.

الوَضْعُ الأَوَّليُّ: ________

____

الحَدَثُ الطّارِئُ: ________

____

التَّأَزُّمُ / العُقْدَةُ: ____

____

البَحْثُ عنِ الخَلاصِ: ____

____

الحَلُّ: ____

____

الوَضْعُ النِّهائيُّ: ____

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ما العامِلُ المؤَثِّرُ في الطَّبيعةِ والحَيَوانِ؟ أَعْطِ مِثالًا منَ القِصّةِ.

٢- مَنْ منَ الفِيَلةِ اكْتَشَفَ بُحَيْرةَ القَمرِ؟ هَلْ كانَ اكْتِشافُها مُفيدًا لِلفِيَلةِ؟ أَعْطِ مِثالًا منَ القِصّةِ.

٣- مَنْ كانَ الأَرْنَبُ الذَّكيُّ الَّذي وَجَدَ وَسيلةً لِلخَلاصِ منَ الفِيَلةِ؟ ما هيَ الوَسيلةُ؟ كَيْفَ تَحَقَّقَتْ؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- كُنْتَ ورِفاقَكَ تَلْهونَ في الحَقْلِ، وَعَبَرْتُم نَهْرًا صَغيرًا كانَ مَجْراهُ خَفيفًا وبَطيئًا. في طَريقِ العَوْدةِ وَجَدْتُموهُ طافِحًا وسَريعَ الجَرَيانِ وصَعُبَ عَلَيْكُم عُبُورُهُ. تَوَسَّعْ في القِصّةِ وصِفِ الإطارَ الزَّمانيَّ والمَكانيَّ، مُبَيِّنًا تَتابُعَ الأَحْداثِ والتَّأَزُّمَ ومُتَخَيِّلًا الخاتِمةَ أو الوَضْعَ النِّهائيَّ.

المستوى: ض **المرحلة:** القراءة الانتقالية

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953862781
طُبعَ في لبْنَان

01C3434